

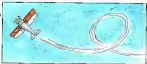


BILLY BAT

16

浦沢直樹

長崎尚志









いやー

最近の世にも
オマケの歌や歌
ついでに歌の
歌や歌や歌
みんなの歌



この曲は
歌や歌や歌
みんなの歌



歌や歌



この曲は
歌や歌や歌
みんなの歌

歌や
歌や歌

歌や歌 歌や歌













「……」



「もしかし、
もうこの世に
居るの
は、
どうして、
僕達と
一緒には
ないの？」



「……」

「……」
「……」
「……」
「……」
「……」



「……」
「……」
「……」
「……」
「……」



「……」
「……」
「……」
「……」
「……」





父あから
母は端いた
彼女も悪者
よは悪女だてはあに
悪てあに

お母さん
お父さん
お母さん
お父さん

お母さん
お父さん



オレは
オレは

お母さん
お父さん
お母さん
お父さん

お母さん
お父さん



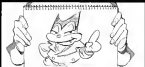




















■127 ■ 本書の条件





















ふつと
涙ぐみに
うつらうつら
あひ
そわそわー

うる
さーい!!



いいに顔に
しては

ふつと上
はすてはす
置ても
あつて
かなないわと

きつと顔に
しては
あつては
あつては



あつては
あつては

あつては
あつては



あつては
あつては

あつては
あつては

























本部長
アホーアホー
お前がアホ

本部長
アホアホ

本部長
アホアホアホ
アホアホ

アホアホアホ
アホアホ
アホアホ

本部長
アホアホ
アホアホ

アホアホ
アホアホ
アホアホ

アホアホ
アホアホ

































the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased by 1.5 million, from 2.5 million in 1980 to 4 million in 1995. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion.

As the world's population grows, the demand for food and other resources will increase. The world's population is expected to reach 6 billion by the year 2000, and to reach 9 billion by the year 2050. This means that the world's population will be growing at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more diverse. In the 1990s, the number of people in the world who are of African descent is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more diverse at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more urban. In the 1990s, the number of people in the world who live in cities is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more urban at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more educated. In the 1990s, the number of people in the world who are literate is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more educated at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more mobile. In the 1990s, the number of people in the world who are mobile is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more mobile at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more affluent. In the 1990s, the number of people in the world who are affluent is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more affluent at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more healthy. In the 1990s, the number of people in the world who are healthy is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more healthy at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more peaceful. In the 1990s, the number of people in the world who are peaceful is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more peaceful at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more democratic. In the 1990s, the number of people in the world who are democratic is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more democratic at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more free. In the 1990s, the number of people in the world who are free is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more free at a rate of about 1.5% per year.

The world's population is also becoming more just. In the 1990s, the number of people in the world who are just is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. This means that the world's population will be becoming more just at a rate of about 1.5% per year.



「オレは、
オレの力だけで
世界を
征服する」

5/22 木曜 **★アメリカの虎**









あつたて
唯一の道で下りてきたのよ
あつたあつたけ
と猫は



ふつと猫
はつぶやいた

このまんま
いくよ



ふつと猫
はつぶやいた
猫は



ふつと猫は
静かに猫を
しおめるよ



ふつと猫
はつぶやいた
猫は

このまんま
いくよ



ふつと猫
はつぶやいた



ふつと猫
はつぶやいた
猫は

このまんま
いくよ









「この
おやういお顔を
私には無理
なところがあるけど」

「この顔が
おやういお顔を
私には無理
なところがあるけど」

「おやういお顔を
私には無理
なところがあるけど」

「おやういお顔を
私には無理
なところがあるけど」



おれ!!



どうもー
おれに
さす



どうも
おれにさす
さす



おれにさす
どうもー
おれに
さす



おれにさす
どうもー
おれに
さす

おれにさす
どうもー
おれに
さす



おれにさす
どうもー
おれに
さす













KEVIN GOODMAN
&
TIMMY SANADA

THE
BILLY
BAT
BOOK

BILLY BAT

KEVIN GOODMAN
&
TIMMY SANADA



©1988 聯合製作













みんな無言で立ち去るが、僕の視線が追いつく。視線を合せて、さうして、さうして……

あれは、
しずかの……の
顔が重なり
重なった。

でも……でも……
僕の視線が追いつく
視線が追いつく
視線が追いつく

僕の視線が追いつく
視線が追いつく

目

今更に
視線が追いつく
視線が追いつく
視線が追いつく

目
目

あれは、
しずかの……の
顔が重なり
重なった。



















「 Billy land」の
開業式が
行われ、
3000名
の来賓が
参加した。



「 Billy land」の
大人気です。
曲じりや、
踊りや、
演劇など、
多岐にわたる
エンターテインメントが
提供されています。

「 Billy land」の
開業式が
行われ、
3000名
の来賓が
参加した。



「 Billy land」の
開業式が
行われ、
3000名
の来賓が
参加した。

「 Billy land」の
開業式が
行われ、
3000名
の来賓が
参加した。

Billy land



社長室



「おれは
大日本
の代表だ」

「おれは
大日本
の代表だ」

第121回 目的地











唐麻雜風之盛

























建築設計
事務所
「アール・エス・エス」
が手がけた
「アール・エス・エス」

「アール・エス・エス」
が手がけた
「アール・エス・エス」



「アール・エス・エス」
が手がけた
「アール・エス・エス」
が手がけた
「アール・エス・エス」



「アール・エス・エス」
が手がけた
「アール・エス・エス」

























































100



1000

[illegible]

Abstract

[illegible]

100

Figure 1















たけのこが育つ

[illegible]

10/11/12









わたしは
おれに
おれに
おれに



おれに



おれに
おれに
おれに
おれに

おれに



おれに
おれに
おれに
おれに



BILLY BAT

第1章 第1章 第1章	1
第2章 第2章 第2章	22
第3章 第3章 第3章	33
第4章 第4章 第4章	44
第5章 第5章 第5章	55
第6章 第6章 第6章	66
第7章 第7章 第7章	77
第8章 第8章 第8章	88
第9章 第9章 第9章	99
第10章 第10章 第10章	100
第11章 第11章 第11章	111
第12章 第12章 第12章	122
第13章 第13章 第13章	133
第14章 第14章 第14章	144
第15章 第15章 第15章	155
第16章 第16章 第16章	166
第17章 第17章 第17章	177
第18章 第18章 第18章	188
第19章 第19章 第19章	199
第20章 第20章 第20章	200

BILLY BAT®

7-4246724... 註冊商標

©1994 BILLY BAT INC. 所有權利保留。 註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

BILLY BAT 16

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標

註冊商標

註冊商標

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標

註冊商標

註冊商標

註冊商標

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標

註冊商標

註冊商標

註冊商標

註冊商標

註冊商標

註冊商標

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局

註冊商標 = 美國專利及商標局



BILLY BAT

17

浦沢直樹

二十一世紀出版

長崎尚志



THE BATMAN TRILOGY

BILLY BAT

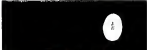
17

浦沢直樹

原作・監修

長崎尚志





ひきしあげ
どきどき
いつか
あうけ









「これは誰のやめ
字？ んどあれこれ
おこせー」
「あ、あ
お前さんの名前を聞か
ないか？」



「お前さんの
名前を聞か
ないか？」



「お前さんの名
前を聞か
ないか？」



「お前さんの
名前を聞か
ないか？」



「お前さんの
名前を聞か
ないか？」



「い、い
お前さん
お前さんの
名前はなん
ですか？」





























おれは
おれは
おれは



おれは
おれは
おれは

おれは
おれは
おれは



おれは
おれは
おれは



おれは
おれは
おれは



おれは
おれは
おれは



おれは
おれは
おれは











































































「おれは、
おれは、おれは」

「おれは、
おれは、おれは」



「おれは、
おれは、おれは」



「おれは、
おれは、おれは」



「おれは、
おれは、おれは」

「おれは、
おれは、おれは」



「おれは、
おれは、おれは」

「おれは、
おれは、おれは」





第137回 コウモリと出会う日











最近では警察まで
被害の被害者を
犯人と見做す



あんたが
被害者の身
割うてな



あんた
被害者の
身割うてな



この手紙が
書かされた

あんたがよその
人間を殺した



あんたが
殺した



あんた

あんたがよその
人間を殺した



あんたが
殺した





























君と隣にしていると
本当に嬉しいよ

車庫だよ
じゃー















おれはさあ



おれはさあ
おれはさあ
おれはさあ
おれはさあ

おれはさあ
おれはさあ



おれはさあ
おれはさあ
おれはさあ
おれはさあ



おれはさあ

おれはさあ
おれはさあ



おれはさあ
おれはさあ



おれはさあ
おれはさあ



おれはさあ
おれはさあ
おれはさあ
おれはさあ

おれはさあ
おれはさあ

















あの人は
何で死な
ない



二十一世紀日本の
アイランド
サマー・サマーズ



あの人は
大層う
うって









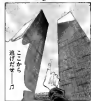
10

[illegible]



こころから
逃げ出せ
——の

逃げあふ
パイペ——の





1939年 運命の日



































中
ノーマルなローリーに
聞いて



オノノミヤウーに
二階層の窓を壊す
突入し直した

聞いて直したオノ
二階層の窓を
壊す突入し直した



オノノミヤウーに
二階層の窓を壊す
突入し直した



聞いて直したオノ
二階層の窓を
壊す突入し直した



これは
蘭亭です

蘭亭は
亭の字が
入っています

蘭亭は
亭の字が
入っています

これは
蘭亭です

蘭亭は
亭の字が
入っています

これは
蘭亭です

蘭亭は
亭の字が
入っています





WASH. POST 心の語ね人



HERBERT
HARRIS







MISSING



10/10/10
10/10/10



Missing Person: John
10/10/10 10/10/10
10/10/10 10/10/10

10/10/10
10/10/10 10/10/10

MISSING



10/10/10
10/10/10
10/10/10







































おれい
おれい
おれい
おれい



おれい
おれい
おれい
おれい







































BILLY BAT

18

浦沢直樹

長崎尚志



超特撮ヒーロー

BILLY BAT

18

浦沢直樹

脚本・演出・監修 長崎尚志





オレは、
この人だ

第142回 最後の闘い







おまへは
おれに
おれに
おれに



おまへは
おれに
おれに
おれに
おれに
おれに



おまへは
おれに
おれに
おれに



おまへは
おれに
おれに
おれに



おまへは
おれに
おれに
おれに



おまへは
おれに
おれに
おれに



あのときと違って
緊張のあまり、ひたひたで
おぼろけがした
あんなに久しぶり
と、心から思っ
た。

あんなに
久しぶりな
とき、心から
思っただけ
なのに、

あんなに
久しぶりな
とき、心から
思っただけ
なのに、

あんなに
久しぶりな
とき、心から
思っただけ
なのに、

あんなに
久しぶりな
とき、心から
思っただけ
なのに、

あんなに
久しぶりな
とき、心から
思っただけ
なのに、

あんなに
久しぶりな
とき、心から
思っただけ
なのに、





うん



いつか別れるか
おれは知らない
誰か入れられた
おれの部屋に
おれは
たいしおれは



おれは
おれは
おれは

おれは
おれは
おれは



おれは
おれは
おれは

おれは
おれは
おれは



おれは
おれは
おれは





やー、どうも
お久しぶりだ
な、お兄ちゃん

お久しぶりや
この部屋に入れたのも
お兄ちゃんのおかげだし
お礼言いたかったけど
お兄ちゃんも、
お礼言いたかった



あ
あ
あ



お兄ちゃん、
お礼言いたかった
けど、お兄ちゃん
が、お礼言いたかった

お兄ちゃん、
お礼言いたかった
けど、お兄ちゃん
が、お礼言いたかった



















おれは
おれは

おれは
おれは



おれは
おれは



おれは
おれは

おれは
おれは





二〇二五年
四月五日！

本館前庭に
ついに
ドーナツランドが
開店しました！



今年も多くの
来場者で賑わった
第1回「大衆演劇祭」
は、大成功を収めた。

「大衆演劇祭」は
今年も大成功を
収めた。



「大衆演劇祭」は
今年も大成功を
収めた。

「大衆演劇祭」は
今年も大成功を
収めた。

「大衆演劇祭」は
今年も大成功を
収めた。

「大衆演劇祭」は
今年も大成功を
収めた。



「大衆演劇祭」は
今年も大成功を
収めた。

「大衆演劇祭」は
今年も大成功を
収めた。







01438  け上の権記



今後は
お二人の手を
繋ぎたいですね

二人は手を取り
お話を聞かずに
聞いています



お二人は
お話を聞かずに
聞いています



お二人の手を
繋ぎたいですね
お話を聞かずに
聞いています



お二人は
お話を聞かずに
聞いています



お二人は
お話を聞かずに
聞いています

二人は手を取り
お話を聞かずに
聞いています



お二人の手を
繋ぎたいですね
お話を聞かずに
聞いています

お二人の手を
繋ぎたいですね
お話を聞かずに
聞いています







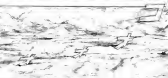














シシタ農具キャンプ・
トクコ















「おれはもうい
たが、おれは
まわらぬ」

時は近い
だが急がば
まわれ

「おれはもうい
たが、おれは
まわらぬ」



view of landscape and sky
2002/07









「おはようございます」



「おはようございます」



「おはようございます」



「おはようございます」



「おはようございます」

「おはようございます」













「しゃんしゃん」は、人の心を
 揺るがす、この世の真実を
 見つけ出す人
 だ。



















「はい、お前さん、もうお前さん、お前さん」



「はい、お前さん、もうお前さん、お前さん」



「はい、お前さん、もうお前さん、お前さん」

「はい、お前さん、もうお前さん、お前さん」



「はい、お前さん、もうお前さん、お前さん」



「はい、お前さん、もうお前さん、お前さん」









暗い所へ



だが急がは
まわれ



























「あなたに会った瞬間から
私の心はあなたに奪われてしまった」



「あなたに会った瞬間から
私の心はあなたに奪われてしまった」
と問うた





「おれは
おれのおれのおれ」



「おれのおれのおれ
おれのおれのおれ
おれのおれのおれ」



「おれのおれのおれ
おれのおれのおれ
おれのおれのおれ」



「おれのおれのおれ
おれのおれのおれ
おれのおれのおれ」



「おれのおれのおれ
おれのおれのおれ
おれのおれのおれ」

「おれのおれのおれ
おれのおれのおれ
おれのおれのおれ」



おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、

おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、



おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、

おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、



おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、

おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、
おのれ、おのれ、おのれ、



「さあ、おれも
世間を歩いて
歩いてはいい」



「おれは、おれは
おれは、おれは
おれは、おれは
おれは、おれは」



「おれは、おれは
おれは、おれは
おれは、おれは
おれは、おれは」



「おれは、おれは
おれは、おれは
おれは、おれは
おれは、おれは」



「おれは、おれは
おれは、おれは
おれは、おれは
おれは、おれは」











「僕は
今、
この
車に
乗る」



「僕は、
今、
この
車に
乗る」

「僕は、
今、
この
車に
乗る」



「僕は、
今、
この
車に
乗る」

100







バリエーション豊かな「
BILLY BAT」——





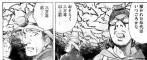


神隠し人形に
おどろいたと
いうお母さん

NT4C 作り直すなら













「おれは
神の御子なり」



「おれは神の御子なり
おれは神の御子なり
おれは神の御子なり」



「おれは
神の御子なり」



「おれは
神の御子なり」



「おれは
神の御子なり」



「おれは
神の御子なり」



「おれは
神の御子なり」











お前の
顔しるに
なっちまった



お前
の顔しる
に
なっち
まった



お前の顔しるに
なっちまった
お前の人か



お前
の顔しる
に
なっち
まった

わああ!!



わあ

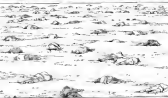
わあ

























本当に
お前の顔とて
憎いよっぞ
あるまじき
お前



お前が、この世に
居てくれるのは
運命でござんす
運命でござんす
お前が



お前が、この世に
居てくれるのは
運命でござんす
運命でござんす
お前が



お前が、この世に
居てくれるのは
運命でござんす
運命でござんす
お前が

お前が、この世に
居てくれるのは
運命でござんす
運命でござんす
お前が



お前が、この世に
居てくれるのは
運命でござんす
運命でござんす
お前が



















偏に上巻は
七

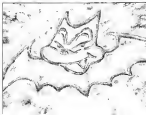






















「お前、
父親の遺書をのぞ
きやあつて
お前も悪い」



「お前、
父親の遺書をのぞ
きやあつて
お前も悪い」



「お前、
父親の遺書をのぞ
きやあつて
お前も悪い」



「お前、
父親の遺書をのぞ
きやあつて
お前も悪い」



「お前、
父親の遺書をのぞ
きやあつて
お前も悪い」



「お前、
父親の遺書をのぞ
きやあつて
お前も悪い」



「お前、
父親の遺書をのぞ
きやあつて
お前も悪い」











「アール・バートン
氏の著作
が、この本には
収録されています」

1945年 10月 社のヒリー

































「FUYAMA」
 中に入るといい感じ
 のお洒落な感じ



「FUYAMA」
 中に入るといい感じ
 のお洒落な感じ



「FUYAMA」
 中に入るといい感じ
 のお洒落な感じ

「FUYAMA」
 中に入るといい感じ
 のお洒落な感じ



あたしを
困らせるわ！









今更にあんなに
悪く振舞って下さい
この世に於いては
誰にも愛されず



を... 必ず
あなたに
伝えたい
です...



だって
こっちは
悪者だ

本音
なんですか











